



**Тәкен Әлімқұлов
(1918–1987)
тұғанына 115 жыл**

[instagram.com/aktogai_kitaphana /](https://instagram.com/aktogai_kitaphana/)
facebook.com/okj.akt/
biblioteka-aktogai.gov.kz

Қарағанды облысы
Ақтогай ауданы
Орталықтандырылған кітапхана жүйесі.ММ
Ақпараттық-библиографиялық бөлімі.
Құрастыруышы: Шапибай А.С



Ақтогай-2023

Тәкен Әлімқұлов
ақын, жазушы, әдебиет

Толеңгіт руынан
шыққан. Мәскеудегі Әдебиет ин-
ститутын бітірген (1953).

1936 – 1945 жылдары

Шымкент қорғасын зауытын-
да, Донецк облысында жұмыс
істеді. 1945 – 1974 жылдары

«Оңтүстік
Казақстан» газетінде жауапты
хатыны, Ленинишіл жас» (қазіргі
«Жас Алаш») газетінде болім
менгерушісі, КСРО және Қазақс
тан Жазушылар одагында әдеби
кенесші қызметтерін атқарды.

1974 жылдан өмірінің сонына
дейін шыгармашылық жұмыспен
айналысты .

Шығармалары:
1945 жылдан жариялана бастады.
Алғашқы олеңдер жинағы «Сапар» 1950
жылы жарық көрді. «Жазғы
жаңбыр» (1964), «Қаратая өрнектері»,
«Туган ауылда» (1968), «Боз
жорға» (1969), «Күрең өзен» (1971),
«Кертолғау» (1973, 1990), «Шешірелі
сахара» (1976), «Көкек айы» (1982)
атты әңгімелер мен повестер
жинағы, «Ақ боз ат» (1962, орыс
тілінде 1968), «Тұлпардың
тағдыры» (1975), «Ел мен жер» (1978),
«Замана екпіні» (1982) романдары
шықты. Жазушы шыгармаларының
негізгі
тақырыбы ауыл тіршілігі, адам тағдыр
ы, өнер қайраткерлерінің өмірі. Абай
Құнанбаев туралы «Жұмбақ
жан» (1978) атты зерттеу еңбегін
жазды. «Өткен мен қазіргі» (1958),
«Көк қарышыға» (1972), «Бар өмір
алда» (1974), «Сырлы
наз» (1984) кітаптары орыс тілінде
жарық көрді. М.Ю.
Лермонтовтың «Измаил

бей» поэмасын (1951),
П.Павленконың «Бақыт» (1950),
Г.Николаеваның «Орак
устінде» (1952) романдарын,
Э.Сент-Экзюперидің «Кішкентай
шанзада» ертегісін, сондай-
ақ А.С. Пушкиннің, В.В.
Маяковскийдің, Г.Низамидің олең
дерін қазақ тіліне аударды .

